



Et djævelsk instrument, der har været brugt af jordemoderen i Jerslev til åreladninger, Instrumentet står på sine syv knive. Til venstre spritlampen og i midten de glas, der hører til.

Tortur og Kultur.

27/10 1968

Praktisk anskuelses undervisning på Toftegårdsskolen i Jerslev

Minder om en fortidig kultur er praktisk anskuelsesundervisning paa Toftegårdsskolen i Jerslev. På de rå murstensvægge hænger redskaber, brugsting, som minder om epoker i de vendelbo bøndernes industrielle og kulturelle udvikling.

I glasmontrer på de samme vægge ses bøger og stenting, som minder om andre udviklingstrin, og så midt i det hele et instrument, som vist mere er et udtryk for tortur end kultur.

Den lokale jordemoder i Jerslev har skænket skolen dette instrument, der har været brugt til åreladning. En lille gedigen messingtingest, som med djævelsk opfindsomhed er forsynet med syv knive, der aktiveres ved en fjederanordning.

Sættes den lille messingkasse et eller andet sted på huden og udløses fjederen, skærer de syv knive parallelle og dybe ridser. Fremgangsmåden var den, at blod, der strømmede ud, samledes op i nogle glas, som i øvrigt også hører ned til udstillingen. Nå et tilstrækkeligt antal glas var fyldt, var patienten helbredt.

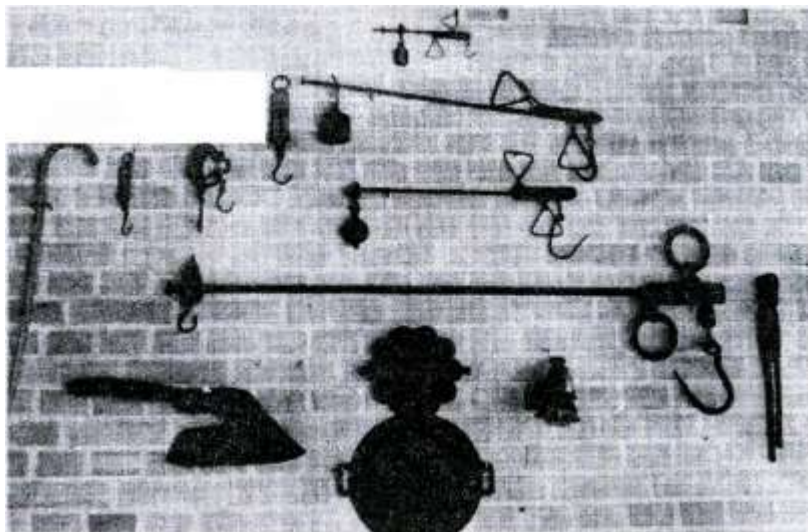
En spritlampe var det eneste tilbehør ud over selve instrumentet og glassene.

Spritflammen har sikkert skullet sterilisere, hvilket den næppe har kunnet på helt betryggende vis.

Spritlampen skulle opvarme glasklokkerne, og når de varme sattes på huden afkøledes de, og der opstod et undertryk/sug, så blodet hurtigt kunne suges ud

- Indsamling af de gamle ting startede kort tid efter skolens indvielse i 1962, fortæller skoleinspektør **P. Schmidt**. Tingene, der hænger på væggene, var tænkt som en form for udsmykning. Efterhånden har hele sognet taget aktiv del i indsamling af de gamle ting. Det bedste er hængt op og indgår som et væsentligt led i f. eks, historieundervisningen. Andre ting skal præpareres og opbevares i samlingen. Efterhånden kan vi demonstrere en både kulturel og industriel udvikling, og det er vi stolte af her i sognet.

Jørn.



En meget fin samling af vægte hænger på en af skolens vægge. Øverst en lille vægt, som måler i lispund. Den største af vægtene er en kalvevægt, som man mangler lodder til.



Den moderne såmaskines forløber og overgangsstadiet fra håndsåning til maskinsåning



Skoleinspektør Peter Schmidt med en tobaksskærer frem stillet af nød under anden verdenskrig.